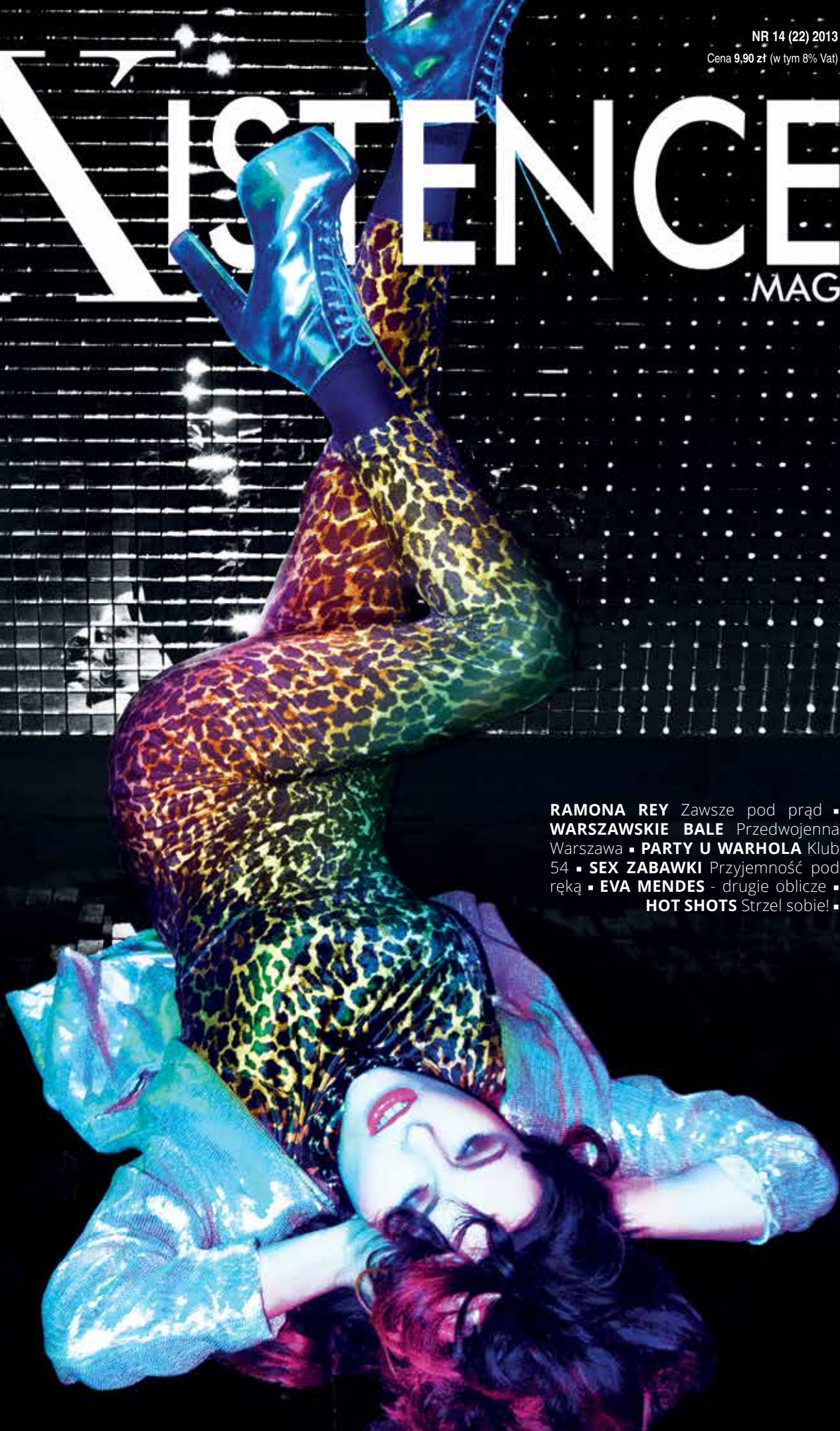


# EXISTENCE

MAG



**RAMONA REY** Zawsze pod prąd ▪  
**WARSZAWSKIE BALE** Przedwojenna  
Warszawa ▪ **PARTY U WARHOLA** Klub  
54 ▪ **SEX ZABAWKI** Przyjemność pod  
ręką ▪ **EVA MENDES** - drugie oblicze ▪  
**HOT SHOTS** Strzel sobie! ▪



ISSN 1689-7145

0 9

# I wszystko jasne!

CEBULA, SZTUĆCE, CZY PUSZKA ZUPY JAKO ŹRÓDŁO ŚWIATŁA?  
INSPIROWANE ZWYCZAJNYMI PRZEDMIOTAMI CODZIENNEGO UŻYTKU  
LAMPY NADAJĄ WNĘTRZOM ZUPEŁNIE NIEZWYCZAJNE WYKOŃCZENIE.

WYBIERA **DIANA SARNA**, ARCHITEKT WNĘTRZ,  
STUDIO SARNA, [www.sarna-architekci.pl](http://www.sarna-architekci.pl)



1. CEBULA

Zjawiskowa oprawa zaprojektowana została przez polską projektantkę Darię Burlioską. W 2009 roku Instytut Wzornictwa Przemysłowego docenił projekt, który został zakwalifikowany do finału konkursu Dobry Wzór 2009. Klosz wykonano z pianki polietylenowej, tworzywa akrylowego, mocowana jest na linie stalowej, a źródło światła to energooszczędna świetlówka.



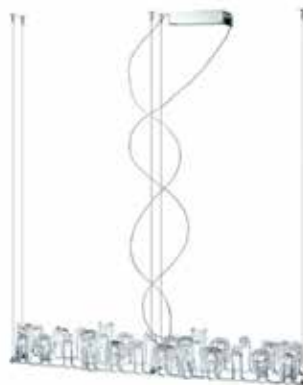
3. BALLOON by Estiluz

Wprowadzająca spokój i pozytywne emocje – dlatego idealna do pokoju dziecka, ale nie tylko. Hiszpański producent Estiluz oferuje taką niesamowitą lampę wykonaną z satynowanego polietylenu z... wiszącym cienkim kablem-sznureczkiem służącym za włącznik. Balloon występuje również w wersji przyściennej.



2. BELUX CLOUD

Dobrze znany ze stosowania oryginalnych materiałów kalifornijski architekt Frank Gehry zaprojektował bardzo „lekką” wizualnie, rzeźbiarską lampę-wisiorek, uznawaną za jedną z ikon w tej dziedzinie. Nazwa „Chmura” podkreśla jej poetycki charakter, nawiązujący do poczucia wolności. Jest oprawą owoczesną, ale jednocześnie ponadczasową i nieco ekscentryczną.



4. FABBIAN d65 DONO

Zaprojektowana przez Alessandrę Baldereschi dla firmy Fabbian lampa wisi na stalowych linkach. To perfekcyjne połączenie wysokiej jakości polerowanego chromu ze szkłem. Klasyka nowoczesności i minimalizmu.



5. FABBIAN Hungry Pendant

Lampa – żart kuchenny, ze słowem „głodny” w nazwie, dlatego dedykowana przede wszystkim do oryginalnych kuchni i jadalni. Na stalowej konstrukcji z polerowanym chromem wisi seria sztućców ze stali nierdzewnej.



8. INGO MAURER Campari Lamp

Wyjątkowa, wisząca, zaprojektowana przez Raffaele Celentano lampa składa się z dziesięciu oryginalnych butelek Campari Soda, a światło przechodzące przez ich zawartość daje nastrojowy czerwony kolor. Podczas imprez domowych zrobi furorę.



6. Fontana Arte BOLLA

Piękna w swej formie wisząca lampa z dmuchanego w charakterystyczny kształt szkła. Zaprojektowana dla Fontana Arte w 2003 roku przez duet designerów z Barcelony Harry'ego and Camillę. Przezroczysto żółtawe opalizujące szkło podtrzymuje kabel w kolorze... niebieskim



9. MOOOI DANDELON

Bardzo poetycka lampa, inspirowana dojrzałym dmuchawcem i rozmytymi nasionami bawełny. W zamyśle projektanta Richarda Huttena ma poruszać materię, dodawać energii pomieszczeniu „strzelającymi” z jej środka elementami.



7. INGO MAURER Pop Art.

Nawet Andy Warhol nie spodziewał się malując puszkę zupy Campbell's, że kultowe opakowanie zostanie wykorzystane również jako oprawa oświetleniowa. Zaprojektowana została przez Christopa Matthiasa i Hagena Sczecha, oczywiście za zgodą firmy Campbell's. Wykonana ze stali nierdzewnej, aluminium i plastiku. Dostępna również jako kinkiet.



10. Nika Zupanc CHERRY

Lampy z serii Cherry są przykładem niezwykłego talentu Niki Zupanc. Składające się z kloszy w kształcie wiśni wykonanych ze szkła w trzech podstawowych kolorach dedykowane są do wnętrz mieszkalnych i biurowych. Możemy wybierać oprócz koloru również wersje tj. wisienkę pojedynczą, podwójną lub potrójną.