



ПОЛЬША, КРАКОВ

Польский архитектурный и интерьерный дизайнер DIANA SARNA, работающий в Европе, главным образом в Польше, Франции, Великобритании, Австрии, создал интерьер нового дома в Кракове. Заказчице волновала высота и акустика салона – сделать помещение теплым и уютным позволила отделка натуральным и мореным дубом и приглушающими лишние звуки тканями. Характер помещения подчеркивает облицовка одной из стен польским песчаником. Полы выложены плиткой, переходящей на террасу и дерево. Сдержанные цвета и почти полное отсутствие украшений (одно из немногих – семейная реликвия, барельеф «Тайная вечеря») делают интерьер естественным и легким.

ФОТО: ПЕТР ШОМБОРН

ИСПАНИЯ, ПУЭРТО-БАЛУС

В брифе, который получил от заказчика компания RNA Home Decor S.L., выполнявшая интерьер роскошной виллы в Пуэрто-Балусе, говорилось о резной мебели, тонких шелках, сделанных на заказ люстрах, традиционных техниках отделки стен «адаляк» и «стукко». В результате возник великолепный интерьер в андалузском стиле с коврами и драпировками, украшенный мозаичной фантой на террасе, огромный кованный светильник, на 10 м спускающийся из-под купола холла. Все это мавританское великолепие дополнено современной техникой и предметами интерьера.





ИСПАНИЯ, БАРСЕЛОНА

Серджи Килес-и-Марин, глава дизайн-студии Overlord, сотрудничающей с известным производителем кухонь премиум-класса Arclinea, оформил апартаменты в барселонском районе Соргия. Главная идея проекта – создать светлые и гармоничные пространства, которые бы свободно сообщались между собой. Дубовые полы и светлые матовые поверхности безукоризненны, рассеянный свет смягчает строгие формы. Мебель компании Arclinea Espacio cocina en vivo дополняет кухню Convivium Arclinea с графитовой отделкой и блестящий белый лак шкафов и стен. Главные предметы в гостиной – софа, стеллаж и стол от Overlord, лампа от Flos, обтянутое кожей зебри кресло от Pierantonio Volpicino.

ФОТО: LA FOTOGRAFICA