

WNĘTRZA • INSPIRACJE • DEKORACJE

# LivingRoom

NUMER 2  
STYCZEŃ - LUTY 2012

W PREZENCIE  
DODATKI SPECJALNE  
**e-zakupy**  
Świat Dziecka

ISSN 2083-8468 INDEKS 279757

CENA **11,90** zł (W TYM 8% VAT)

*Poczuć ducha Orientu*

TEMAT NUMERU  
**SCHODÓW  
CZAR**

POZA TYM W NUMERZE:

**WANNY** WOLNOSTOJĄCE

**DECOUPAGE** INDYWIDUALIZACJA WNĘTRZA

**SOFA** W STYLU BIEDERMEIER

**DESIGN** A KULTURY ŚWIATA

**SZTUKA LEŻAKOWANIA**

**PIWNICZKI Z WINEM**





# Weekend

# W Krakowie

TEKST ORAZ PROJEKT WNĘTRZA **DIANA SARNA**, ARCHITEKT WNĘTRZ  
ZDJĘCIA **PIOTR SCHÖNBORN**

Mieszkanie w Krakowie stanowi weekendową bazę dla właścicieli oraz ich gości, gdy po całym tygodniu pracy udają się na zasłużony wypoczynek. Wybór miejsca jest oczywisty. Któż bowiem, nie darzy sympatią magicznego Krakowa?

**K**westią kluczową dla projektu jest właściwa kompozycja części dziennej. Tworzą ją trzy rytmiczne bryły, zabudowa grzejnika, półwysep oraz zabudowa kuchni, o podobnych gabarytach i długości, które dzielą tę część mieszkania na dwie strefy – kuchenną oraz jadalnianą, a ustawiony prostopadle do półwyspu stół, idealnie wypełnia powstałą przestrzeń.

## PRZYtulNA BAZA

Mieszkanie stanowi przytulną bazę oraz miejsce relaksu po wrażeniach i atrakcjach, których dostarcza miasto. Jest lekko senne, nostalgiczne, w kolorach listopadowego poranka. To cenne dla kogoś, kto przyjechał do Krakowa na weekend, zwiedził Wawel, zjadł znakomity obiad w Rynku, kilka godzin spacerował po Kazimierzu, wybrał się na sztukę do Teatru Starego i po aktywnie spędzonym dniu zapragnął odpoczynku w domowym zaciszu.

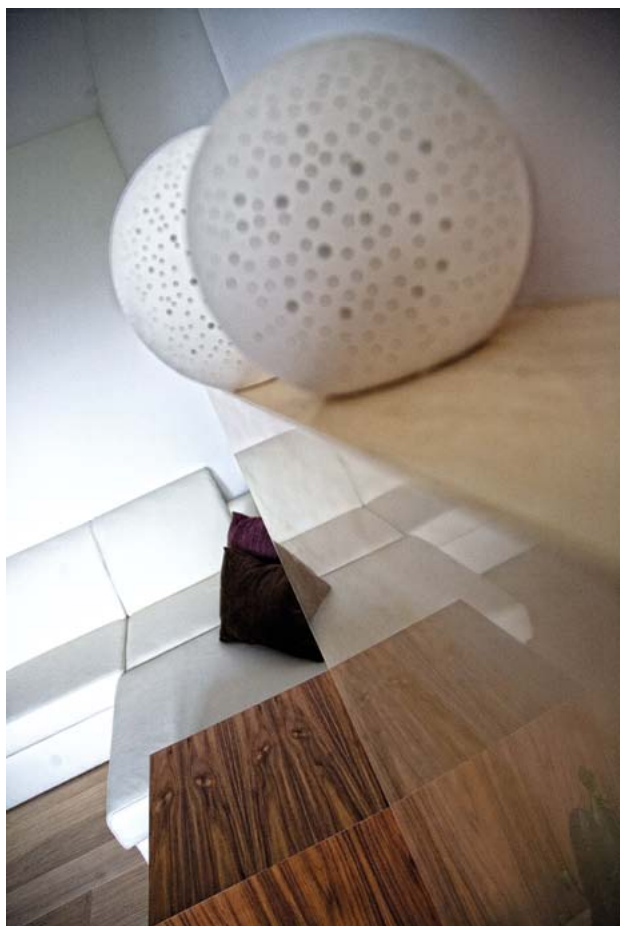




Kwestią kluczową dla projektu jest właściwa kompozycja części dziennej, która została podzielona na dwie strefy – kuchenną oraz jadalnianą, a ustawiony prostopadłe do półwyspu stół, idealnie wypełnia powstałą przestrzeń.

Powierzchnia 52 m<sup>2</sup> okazuje się być wystarczającą, aby pomieścić pokój dzienny z otwartym aneksem kuchennym, sypialnię, łazienkę oraz hol. Bywa jednak, iż temat ten przysparza nieco kłopotów właścicielom niewielkich wnętrz. Jak sprawić, aby było funkcjonalne, a zarazem nie przytłaczało brakiem przestrzenności? W przypadku prezentowanego mieszkania kluczem do sukcesu jest prostota oraz minimalizm. Zadaniem architekta była umiejętna aranżacja wnętrza, tj. rozplanowanie mebli, wyposażenia, ►►





oświetlenia, doboru materiałów wykończeniowych oraz kolorystyki, a przede wszystkim połączenie funkcji, np. salon-jadalnia-kuchnia czy łazienka-pralnia.

#### **DOBÓR KOLORYSTYKI**

W dodatkach pojawia się tylko jeden, wymagający kolor: jesiennie-śliwkowy fiolet.

Zabudowa z czarnego szkła doskonale wypełnia niewralgiczną przestrzeń na styku salonu, kuchni oraz holu, a jednocześnie pełni funkcję użytkową – miejsce na telewizor i domofon.

Rozmieszczone w drugiej części salonu to mobilne, choć ciężkie kostki, pozwalające na dowolne ►







organizowanie kompozycji, których powodem może być, np. większa liczba gości, książek, czy dekoracji. Elementy te doskonale wpisują się w otoczenie przez ograniczoną liczbę detali, kolorów oraz zastosowanych materiałów. Chłodne beże, biel, czerń i śliwka są wspólne dla wszystkich pomieszczeń. Podobnie jak materiały, wśród których dominuje orzech, dąb bielony, czarne szkło oraz trawertyn, którym został obudowany grzejnik w salonie, a także ściany w kuchni na styku z blatem. Akcentuje się również jedna, trawertynowa kostka, dla przełamania „orzechowej” hegemonii brył.

#### **SZKLANE DEKORACJE**

Ważnym elementem wyposażenia jest szkło, które zaproponowano w trzech wykończeniach: ►►











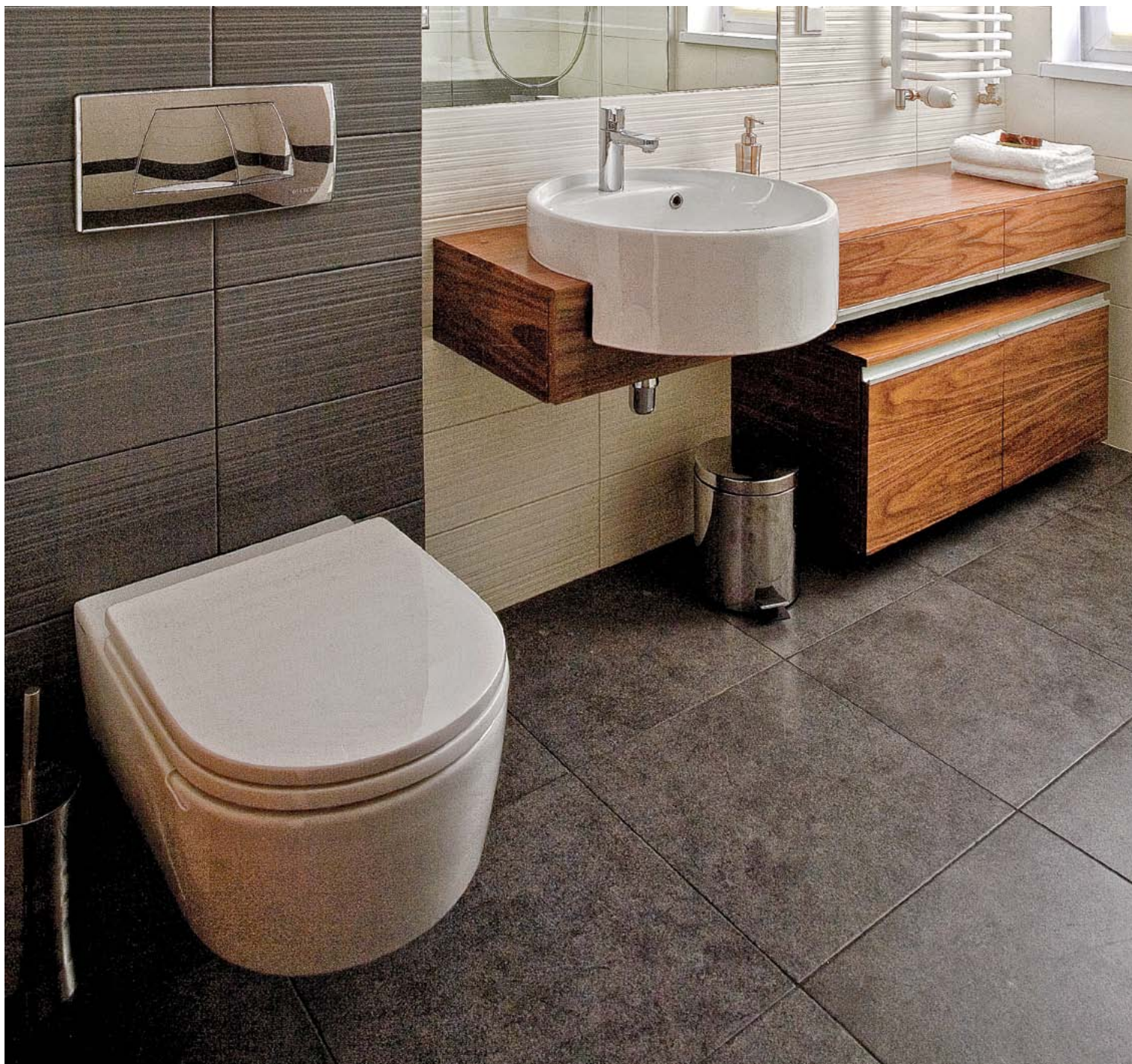
Lakierowanym na czarno szkłem, została wykończona narożna zabudowa, która stanowi „głębokie” tło dla telewizora oraz blenda naścienna w holu, w strefie wieszaków.

lakierowane na czarno, brązowo oraz piaskowane. Czarnym wykończona jest narożna zabudowa, która stanowi „głębokie” tło dla telewizora – dzięki czemu nie zauważalne jest przewidziane dla niego miejsce – ściana zabudowy kuchni, tuż przy wejściu z holu do salonu. Czarnym szkłem jest również wykończona blenda naścienna w holu, w strefie wieszaków.

Szkle brązowe zostało zastosowane w drzwiach szafy w sypialni, które drzwi boczne zostały jednak wykończone bielonym dębem, ponieważ nie pełni już ona funkcji garderoby lecz biblioteki.

Szkle piaskowane doskonale sprawdziło się w drzwiach sypialni, chroniąc prywatność, jednocześnie pozwalając przenikać promieniom światła dziennego do wąskiego holu, który zyskuje na przestronności. »





Powierzchnia łazienki, to 7 m<sup>2</sup>. Niełatwo, na tak ograniczonej przestrzeni, połączyć dwie zasadnicze funkcje przewidziane dla tego pomieszczenia - łazienki oraz pralni. Nie jest to jednak niemożliwe. W części głównej zaplanowano kabinę prysznicową, toaletę oraz wygodną, głęboką umywalkę, wkomponowaną w duży pokryty fornirem blat. Zadania przewidziane dla pralni zaś, zostały skumulowane w przestrzeni sąsiadującej z wejściem. Monumentalna, jednolita forma zabudowy spełnia rolę schowka na pralkę oraz suszarkę, nie dyskredytując głównej funkcji łazienki. ❖

