

PROJEKT WNETRZA: ARCHITEKT WNETRZ DIANA SARNA
 TEKST: DIANA SARNA
 ZDJĘCIA: PIOTR SCHONBORN

KAMIENÍ NA KAMIENIU



SALON

Najbardziej charakterystyczną cechą domu jest duża wysokość salonu. Inwestorzy zwrócili się do naszego Studio Architektury Wnętrz przed przystąpieniem do prac budowlanych. Chcieli rozpocząć wznoszenie ścian domu dysponując opracowanym wcześniej projektem wnętrza, co pozwoliłoby uniknąć konieczności dokonywania zmian w trakcie budowy. Oryginalny projekt nie definiował w pełni powierzchni nad salonem; jedną z opcji stanowił dodatkowy pokój, drugą – pozostawienie w tym miejscu wolnej przestrzeni. Po przeanalizowaniu układu pomieszczeń, wybraliśmy drugi wariant. Wątpliwości inwestorów dotyczyły niekorzystnych efektów wizualnych i akustycznych,

charakterystycznych dla wysokich pokoi, których w efekcie końcowym udało się uniknąć. Przyszłym domownikom zależało na uzyskaniu wnętrza ciepłego, przyjemnego, ale zarazem prostego i nowoczesnego. Dzięki zastosowanym elementom wykończenia efekt został osiągnięty. Drewno i tkaniny tutaj wykorzystane łagodzą pogłos związany z wyjątkowo wysokim sufitem. Trzy duże abażury wypełniają górną przestrzeń salonu, a charakter wnętrza oddaje ściana obłożona kamieniem. W domu, którego wystrój powinien być zgodny przede wszystkim z naturą mieszkańców, nie proponujemy tak modnej ostatnio egzotyki. Przyjęliśmy założenie zastosowania naszych rodzimych, naturalnych materiałów wykończeniowych, takich jak piaskowiec – kamień



najbliższy polskiej tradycji, występujący w Karpatach, Sudetach i Górach Świętokrzyskich. Obecnie jest on rzadziej stosowany niż włoskie, czy brazylijskie marmury, ale wcale niemniej atrakcyjny. Wykorzystane drewno to rodzimy dąb, zastosowany w wersji naturalnej i bejcowanej.

SCHODY

Pod schody z drewna, które zostały zamontowane na stalowej konstrukcji samonośnej, został wkomponowany podest wykończony zastosowanym wcześniej na stopniach fornirem dębowym. Podest stanowi efektowny element wyposażenia, przeznaczony do ekspozycji ceramiki lub szkła, ale może pełnić również funkcje użytkowe. W jego bryle ukryliśmy szuflady, może więc być alternatywą dla tradycyjnej komody.

Z piętra roztacza się szczególnie piękna perspektywa na salon. Dla



REKLAMA



uzyskania większej przejrzystości zaproponowaliśmy barierkę wykonaną z czystych tafli szkła. Takie rozwiązanie powoduje, że patrząc z poziomu parteru, w pełni otwiera się przed nami ściana z bejcowanego dębu z dwoma ażurowymi kwietnikami.

PODŁOGA

W całym domu wykorzystano ogrzewanie podłogowe, które umożliwiło zastosowanie wysokich przeszkleń w salonie. Tego typu rozwiązanie wymagało jednocześnie wyboru odpowiedniej podłogi. Zdecydowaliśmy się na połączenie płytek podłogowych, dających pełen komfort komunikacji z ogrodem, z podłogą drewnianą ułożoną w miejscach mniej narażonych na uszkodzenia.

Duże rozmiary płytek 120x60 cm w dwóch „ziemistych” kolorach oraz drewno dębowe – deska trójwarstwowa, doskonale uzupełniają się fakturą i kolorem. Podłoga drewniana to „dywany” pod stolikiem kawowym i pod stołem w jadalni.

REKLAMA

JADALNIA, KUCHNIA, HOL

W jadalni - oprócz stołu, krzeseł i komody - znajduje się niezbędny przed wyjściem do pracy zegar i jedna z niewielu ozdób stanowiąca zarazem rodzinną pamiątkę, płaskorzeźba „Ostatnia wieczerza”. W holu znalazło się miejsce na „żelazny” zestaw - szafę, wysokie lustro, szafkę na klucze i telefon. Można stąd wejść do kuchni przez matowe, szklane drzwi przesuwne. Materiał, z którego są wykonane koresponduje z frontami kuchennych szafek wiszących. Zastosowane tu szklane powierzchnie kryją zapachy światła - kawę, herbatę, przyprawę.

ŁAZIENKA

W łazience na piętrze beżowe płytki przelamuje mozaika w kolorze wrzосу, której większa część pokrywa kontenery pod blatem. To jedyny akcent kolorystyczny w całym domu, który został zaprojektowany w spójnej tonacji. Gdyby domownikom znudził się ten kolor, można go łatwo zastąpić innym. W łazience zwracają też uwagę wysokie lustra, które optycznie znacznie powiększają przestrzeń.

www.dianasarna.pl



REKLAMA